

Vito, omaggio alle "rezdore"

L'attore al Biagi per il progetto su cultura e prodotti di Modena

MODENA. Un attore, Vito, per rendere omaggio alla figura della rezdora. Sarà l'artista bolognese, già protagonista di una serie televisiva nei panni del cuoco, a fare da testimone martedì alle 17 nell'auditorium della Fondazione Biagi alla presentazione di "Storie di terra e di rezdore", progetto per il recupero della cultura gastronomica promosso dalla Provincia e realizzato da Slow Food.

Quasi 200 ore di video girati nelle campagne e nelle cucine a documentare lavorazioni, ricordi, mestieri di un tempo, ricette e usanze. È questa la banca-dati del portale www.provincia.modena.it/rezdore, sito realizzato con il contributo della Provincia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, che raccoglie le testimonianze di oltre duecento uomini e donne della provincia di Modena, testimoni della cultura agricola e gastronomica del territorio. Il sito, che sarà on line dalla prossima settimana, darà ai navigatori la possibilità di selezionare i filmati e i testi delle interviste grazie a un motore di ricerca che comprende prodotti, ingredienti, ricette e mestieri. Completano l'offer-

ta una galleria di fotografie realizzate da Nico Lusoli, relazioni e testi scientifici e informazioni sui prodotti tipici del territorio. C'è inoltre una sezione aperta ai contributi degli utenti, dove sarà possibile inviare filmati che documentino ricette, lavorazioni, ricordi legati alla cultura rurale, ai mestieri agricoli o alle tradizioni. Oltre al sito, l'evento di martedì sarà l'occasione per presentare il volume "Savor - ricordi, ricette e filmati per tramandare la cultura delle rezdore modenesi" (edizioni Arttestampa) a cura di Antonio Cherchi e Nico Lusoli di Slow Food e da Elodie Drago dell'Università di Nice-Sophia Antipolis. Il libro propone 37 ricette, note e menu note, della tradizione mo-



Vito, in versione cuoco

denese ed è corredato da un dvd che illustra la preparazione dei singoli piatti dall'inizio alla fine. Le protagoniste sono le rezdore della ricerca, all'opera nelle cucine delle loro case. Verrà proiettato, infine, il film "Storie di terra e di re-

zadore: piccolo manuale di cultura materiale", lungometraggio di 42' realizzato dalla Cineteca di Bologna a cura di Antonio Cherchi e Nico Lusoli, con il montaggio di Fabio Bianchini Pepegna. Il film, abbinato a un booklet, inaugura la collana "Slow Food on Film - Cineteca di Bologna editore" e sarà in vendita nei prossimi giorni al prezzo di 14,90 euro nelle principali librerie italiane.

Dopo la performance di Vito, sono previsti gli interventi del presidente della Provincia Emilio Sabattini e della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena Andrea Landi e del direttore della Cineteca di Bologna, Gian Luca Fari-nelli. A rappresentare Slow Food il presidente nazionale Roberto Burdese e Alberto Fabbri, presidente del Comitato scientifico, gli autori Antonio Cherchi e Nico Lusoli. Il progetto "Storie di terra e di rezdore", è stato avviato nel 2006 ed ha coinvolto oltre 200 uomini e donne.

LA RECENSIONE

"C'è di mezzo il mare", storie isolate nel nuovo libro di Riccardo Finelli

di Arianna De Micheli

"Vai a pesca?". "Noo...". E' un ragazzino cui dai si è no vent'anni. "Non hai visto che stelle ci sono stasera?". "Beh?". "Beh, vado in acqua. Mi metto la doppia muta e galleggio sul mare guardando le stelle. Non t'immagini lo spettacolo. A volte ci vado anche più tardi e se fa freddo me ne metto due di mute, una sopra l'altra". Il ragazzo in questione ha un nome che evoca mito e leggenda, Dione. Ha lasciato Taormina e, con la compagna Giovanna, gestisce un bed and breakfast a Ginostra, un'isola che lo ha rapito. Così come rapisce chiunque se lo ritrovi tra le mani "C'è di mezzo il mare" (Incontri Editrice, 15 euro), diario di viaggio del giornalista modenese Riccardo Finelli che, mosso da curiosità pedemontana condita da una rara sensibilità nei confronti di luoghi e persone, ha voluto raccontare isole "che non ci sono". Anzi, che ci sono eccome, con i propri vizi e le proprie virtù, misere e grandiose ma, per un motivo o per l'altro, fuori dalle mete del turismo di massa. O piuttosto vittime timide, ma spesso generose, di un turismo che solo assaggia senza assaporare e poco comprende. Caparaia, Ginostra, Alicudi, Santa Maria, Tavolara, San Lazzaro degli Armeni, Isola Maggiore - ma qui non c'è di mezzo il mare, bensì il lago Trasimeno, pur sempre acqua che attira e respinge nel medesimo istante - Gorgona - dove la convivenza tra i detenuti e gli sparuti quattro gatti residenti è il sine qua non di un'intera esistenza - Marettimo, Levanzo, Lino-

sa. Per coloro che al rude fascino delle isole altro non sanno fare se non soccombere, il libro di Finelli è un regalo prezioso. Ma non è, e non vuole essere, una guida turistica. È un compendio di luoghi e umanità. "Eligio Gambardella, cinquant'anni, è il figlio dell'ex direttore della colonia penale. Dopo aver portato al pascolo le 150 capre, accende Internet e gioca a scacchi con avversari di tutto il pianeta. Lui che con orgoglio porta ancora i galloni della partita parggiata, proprio qui a Caparaia, con Spasky, il campione sovietico dell'eterna sfida con l'americano Fisher". Eligio è una star, così come Alessandra, la donna delle tartarughe di Linosa, oppure Teresa, la maestra che, tenace sin all'inverosimile, è riuscita a dare una scuola vera ai bambini di Lipari. Gente "normale" eppure eccezionale, di sangue isolano ma più spesso "imprigionata-liberata" da queste isole ruvide e capricciose cui molti cuori non sanno dire addio. Sono scogli che ami oppure detesti, terre senza mezze misure, difficili da raggiungere, ancor più difficili da lasciare: un'attrazione che, in un modo o nell'altro, risulta sempre fatale. Riccardo è abilissimo nel coinvolgere il lettore, non lo molla un istante grazie ad una scrittura vivace, priva di orpelli e inutili narcisismi. Il lettore è interlocutore privilegiato: "Ma non è tutto rose e fiori. Perché Elena e Walter ti spiegano che a fare le spese di questa sussistenza basata sull'improvvisazione sono soprattutto i ragazzi". E' a te, lettore, che Elena e Walter spiegano Alicudi. A te e a nessun altro.

Dark-metal al People

Stasera live con i No More Pain

MODENA. Una domenica al People of Art, il locale di San Damaso, all'insegna della musica dark/gothic/metal, in collaborazione con Machada Promotion con buffet e aperitivo dalle 18 e dj set. Dalle 21 scatta il live con i "No More Pain" (Nightwish Tribute). La band mira e ricreare in modo fedele le atmosfere create dal gruppo finlandese. A seguire i Nemoralis che oltre a cover abbinano brani propri. Il sound richiama il gothic symphonic metal. Biglietto 5 euro. (n.c.)



La locandina della serata nel locale di San Damaso

L'aperitivo al Gilda Club

MODENA. Ritorna oggi al Gilda Club di via Sallustio, l'appuntamento con l'aperitivo sonoro "Dolce un po' salato". Si parte verso le 19 con l'aperitivo a cui farà seguito il ricco buffet con tante specialità gastronomiche. Poi tutti in pista con la selezione musicale del dj resident Gigi B. Domani sera torna il lunedì più pazzo di Modena con il gruppo di Renato Tabarroni con le migliori hit. (c.)

La Cires al Baluardo

Un recital dell'artista brasiliana

MODENA. L'aperitivo di oggi (dalle 19.30) al Baluardo della Cittadella è un trionfo di colori, sapori, musica e allegria. Oggi si celebra la seduzione e la sensualità con la voce caliente della splendida Sandra Cires, una cantante brasiliana che infiammerà con i suoi brani la pista del Baluardo. Prima e dopo il concerto animeranno le sale i dj set di Maurizio Balboni, Graziano Rossi, Angelo e Robertico. Ingresso sistema drink card. Info e prenotazioni 338/7255944. (n.c.)



Sandra Cires questa sera è protagonista al Baluardo

CINEMA E TEATRI

Legenda: **A** azione **An** animazione **Av** avventura **C** commedia **D** drammatico **Dc** documentario **E** erotico **F** fantastico **Fs** fantascienza **G** Guerra **H** horror **M** musicale **S** sentimentale **St** storico **T** thriller **W** western

MODENA	Cinema
ASTRA tel. 059.216.110	riposo: giovedì Inkheart - La leggenda di cuore d'Inchiostro di I. Softley con B. Fraser, A. Serkis fer. 20.20, 22.30; sab. e fest. 18.10, 20.20, 22.30 The millionaire di D. Boyle con D. Patel, I. Khan fer. 20.10, 22.30; sab. e fest. 17.50, 20.10, 22.30 Milk di G. van Sant con S. Penn, J. Franco fer. 20.10; sab. e fest. 17.50, 20.10 Ex di F. Brizzi con C. Bisio, F. De Luigi, A. Gassman fer. e fest. 22.30
FILMSTUDIO 7B tel. 059.236.291	Ingresso euro 4,50 L'onda di D. Gansel con J. Vogel, F. Lau fer. ore 20.30, 22.30, fest. 17.00, 19.00, 21.00
MICHELANGELO tel. 059.343.662	lunedì 5 euro (festivi esclusi); riposo: giovedì Revolutionary road di S. Mendes con L. Di Caprio fer. 20.10, 22.30; fest. 15.30, 17.50, 20.10, 22.30
NUOVO ODEON tel. 059.226.178	apertura ore 14.30, chiusura 23.00 - Ingresso euro 10 La moglie migliore vm. 18 anni - E Sauna italiana (gay) vm. 18 anni - E Transex volume 5 vm. 18 anni - E
NUOVO SCALA tel. 059.882.313	ingresso 6,50 euro - riduzione 4 euro Italians di G. Veronesi con C. Verdone, R. Scamarcio fer. 20.20, 22.30; fest. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 Questo piccolo grande amore di R. Donna con E. Bosi fer. 20.30; fest. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
RAFFAELLO tel. 059.357.502	www.cinematraffaello.it Ingresso euro 7,50; mercoledì ridotto euro 5; *** last minute film 4 euro per tutti I love shopping con P.J. Hogan con I. Fisher fer. 20.20, 22.30; merc. 18.10, 20.20, 22.30; sab. e fest. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30; sab. ult. 00.30 The reader (A voce alta) di S. Daldry con K. Winslet fer. 20.00, 22.30; mer., sab. e fest. 17.30, 20.00, 22.30 Il curioso caso di Benjamin Button di D. Fincher fer. 19.30, 22.30; mer., sab. e fest. 16.30, 19.30, 22.30 Giulia non esce la sera di G. Piccioni con V. Mastrandrea, V. Golino fer. 20.10, 22.30; mer., sab. e fest. 17.50, 20.10, 22.30 sab. ult. 0.30 Bride wars - La mia migliore nemica di G. Winick fer. 20.30, 22.30; mer. 18.30, 20.30, 22.30; sab. e fest. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 Iago di V. de Biasi con N. Vapouridis, L. Chiatti fer. 20.20, 22.30; mer. 18.10, 20.20, 22.30; sab. e fest. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30; sab. ult. 0.30
SALA TRUFFAUT tel. 059.239.222	Andersen - Una vita senza amore di E. Ryazanov ore 18.00, 20.30 - rassegna
VICTORIA multisala tel. 059.454.622	Ingresso euro 7,50; lun. sera universitari euro 4; merc. sera ridotto euro 5; da lun. a ven.: solo pom. euro 4,50 per tutti; giovedì *** last minute film 3,50 euro per tutti martedì = = lingua originale; giovedì rassegna 4,50 euro I love shopping di J.P. Hogan con I. Fisher, H. Dancy fer. 17.35, 20.20, 22.40; sab. 17.35, 20.20, 22.45, 0.55 fest. 15.25, 17.35, 20.20, 22.40 Il mai nato di D.S. Goyer con G. Oldman vm. 14 - H fer. 17.50, 20.40, 22.35; sab. 18.45, 20.30, 22.45 fest. 15.00, 18.45, 20.30, 22.55 Iago di V. de Biasi con N. Vapouridis, L. Chiatti fer. 17.40, 20.30, 22.45; sab. anche 0.55 fest. 15.30, 17.40, 20.30, 22.45 Inkheart - La leggenda di cuore d'Inchiostro di I. Softley con B. Fraser, A. Serkis fer. 18.10, 20.35, 23.15; fest. 15.00, 18.10, 20.35, 23.15

VICTORIA multisala (segue)	Il curioso caso di Benjamin Button	F
	di D. Fincher fer. 17.10, 20.15, 22.30 fest. 15.00, 17.10, 18.00, 20.15, 22.30	
	Ex di F. Brizzi con C. Bisio, F. De Luigi, A. Gassman fer. e fest. 17.30 (escluso martedì), 20.20, 22.40	C
	Bride wars (La mia migliore nemica) di G. Winick fer. 21.00, 22.50 (escluso mar. e gio); sab. 21.00 22.50, 00.50; fest. 16.50, 21.00, 22.50	C
	Impy superstar (Missione luna park) di H. Tappe fer. 17.20; sab. 16.50, 18.45; fest. 16.25, 18.45	An
	Underworld: la ribellione dei Lycans di P. Tatopoulos fer. 20.55, 22.55 (escluso giov.); sab. 16.50, 20.55 22.55, 0.50; fest. 15.00, 16.50, 20.55, 22.55	F
	Eagle eye di D.J. Caruso con S. LaBeouf fer. e fest. 20.15, 22.35; sab. ult. 0.55	T
	Viaggio al centro della terra (3D) di E. Brevig fer. 17.50; fest. 15.30, 17.50	F
	Venerdì 13 di M. Nispel con T. Winkle vm. 14 anni - H fer. 19.10 (escluso mart.); sab. 19.10, 0.55; fest. 14.45	
	Hotel Bau di T. Freudenthal con J.T. Austin, E. Roberts fer. 17.10; fest. 15.20	C

PROVINCIA	Cinema
BOMPORTO Comunale	Ingresso euro 6,50, lunedì euro 5; under 12 e over 65 euro 4 ore 16.00, 18.00 Questo piccolo grande amore S
CARPI Ariston	ore 20.30 Stella D
CARPI Capitol	Ingr. euro 7, lun. euro 5; anziani 3,50; riposo: mar/mer/giov ore 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 Inkheart F
CARPI Corso	Ingr. euro 7, lun/merc 5, over60 4,50, gio.donne 5; rip: mart. ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 Iago D
CARPI Eden	Ingr. euro 7, lun. 5; studenti 4,50, over60 3,50; ven.donne 5 ore 16.30, 18.45, 21.00 The millionaire D
CARPI Space city	Ingr.: 7; lunedì rid.: 4,50; rid. anziani 3,50 ore 18.30, 20.30, 22.30 Giulia non esce la sera D ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 I love shopping C ore 15.30, 18.30, 21.30 Il curioso caso di Benjamin Button F ore 16.30 Beverly Hills Chihuahua C
CARPI Supercinema	Ingr.: 7; merc. rid.: 4,50; rid. anziani 3,50; rip.: lunedì ore 16.30, 18.30 Un matrimonio all'inglese C ore 20.30, 22.30 Ex C ore 15.45, 18.00, 20.15, 22.30 The reader (A voce alta) D
CASTELFRANCO N. Multisala	Riposo: martedì, mercoledì, giovedì ore 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, e 22.30 Questo piccolo grande amore S ore 15.00, 16.50, 18.40 Inkheart F ore 20.30, 22.30 Milk D
CASTELNUOVO Ariston	www.cinematraoariston.it ore 21.00 Italians C
CAVEZZO Esperia	orari non perv. Beverly Hills Chihuahua An
FIORANO Astoria	Ingresso euro 6,50; lunedì euro 5 under 12 e over 65 euro 4 ore 15.30, 18.15 Questo piccolo grande amore S
FONTALUCCIA Lux	ore 21.00 Appaloosa W
MARANELLO Auditorium	ore 18.30, 21.00 Ex C
MEDOLLA Facchini	ore 15.30 Ultimatum alla terra F ore 21.00 Changeling D
MIRANDOLA Astoria	Riposo: mercoledì e giovedì. Ingr.: 7 euro, martedì 5 ore 16.00, 18.30, 21.00 Iago D
NONANTOLA Arena	ore 14.30, 21.00 Beverly Hills Chihuahua C

PAVULLO Mac Mazzieri	Ingr. euro 6,00; lun. e rid. 4,50; sab.pom. bimbi 3,50 ore 18.00, 21.00 Il curioso caso di Benjamin Button C
RAVARINO Arcadia	Riposo: mercoledì ore 21.00 Operazione Valkiria D
SASSUOLO Carani	Lunedì 5 euro; riposo: martedì, mercoledì, giovedì ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 Iago D
SASSUOLO San Francesco	Lunedì e rassegna 5 euro; riposo: giovedì ore 15.30, 18.00, 20.15, 22.30 I love shopping C
SAVIGNANO Bristol multisala	Riposo: mercoledì Ingresso euro 7,00, lunedì 5,00 (escl. fest. e prefest.) ore 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 Revolutionary road D ore 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 Iago D ore 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 Milk D
SESTOLA Belvedere	Riposo: mercoledì ore 21.15 Inkheart F
SOLIERA Italia	lunedì rid. 4,50 euro ore 17 Madagascar 2 An - ore 21.00 Nessuna verità D
ZOCCA Roma	Ingresso euro 7, ridotto euro 4, 2°spettacolo euro 5 ore 18.00, 21.00 Ex C

FUORI PROVINCIA	Cinema
CASALGRANDE Nuovo Roma	ore 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 I love shopping C
CASTELLARANO Belvedere	ore 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 Iago D
RUBIERA Emiro multisala	ore 15.10, 17.10, 19.21, 22.45 I love shopping C ore 15.17, 19.21, 22.45 Il mai nato vm. 14 anni - H C ore 15.00, 18.50, 22.45 Ex C ore 16, 19, 22.15 Il curioso caso di Benjamin Button C ore 17.15, 21.00 Bride wars C ore 15.20, 17.45, 20.30, 22.50 The reader D ore 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.45 Inkheart F ore 16.00, 18.15, 20.30, 22.50 The millionaire D ore 15.00, 16.50, 18.40, 20.45, 22.50 Iago D ore 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.50 Underworld F
SANT'AGATA Century multisala	ore 15.00, 16.50, 18.40, 20.35, 22.30 Il mai nato vm. 14 - H ore 15.00, 18.00, 21.00 Il curioso caso di Benjamin Button F ore 15.45, 18.00, 20.15, 22.30 Iago D ore 15.30, 17.50, 20.10 The millionaire D ore 22.30 Bride wars C ore 15.45, 18.00, 20.15, 22.30 I love shopping C ore 15.30, 17.45 Inkheart F ore 20.00, 22.30 Ex C ore 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 The reader D

TEATRI	Modena e Provincia
MODENA Michelangelo	mar. 3 marzo ore 21.15 Niente più niente al mondo di M. Parlotto, con G. Guarnieri, regia di N. Pistoia
MODENA Passioni	ore 16.00 Odissea testo e regia di C. Brie con M. Fabbri K.M. Lisondra, A. Guimaraes, L. Achirico, V. Vento
MODENA SalaRum(v.Campi)	mar. 3 marzo ore 18.00 Jacarè voce C. Remzetto, chitarra R. Casino Papia - Brasile il cuore oltre l'oceano
MODENA Storchi	ore 15.30 La parola ai giurati di R. Rose regia e con A. Gassman, G.F. Janni, M. Gammarota, F. Bussotti
CARPI Comunale	ore 21.00 Ameto di W. Shakespeare con A. Preziosi regia di A. Pugliese
CONCORDIA T. del Popolo	mer. 4 marzo ore 21.00 Teatr licedei San Pietroburgo Semianki (La famiglia)
ROVERETO Lux	ore 21.00 Closer regia di P. Di Nita
SAN FELICE Comunale	ore 21.15 La locandiera di C. Goldoni, regia di L. Simonazzi con la Compagnia I teatrant ed Modna